VISIT…

LANZAROTE
Caliente.COM

CONTRAPUNCTUS 12

Canon alla Ottava

A: без точек[1]

A: без форшлага

5

A: без форшлага

A: ♮

10

A: без форшлага

A: без мелизма

15

A: ♮

A: без форшлага

A: без форшлага

A: 𝆗

20

A: без мелизма

A: ♪.

[1] То же самое во всех аналогичных местах.
При всех ссылках в тексте этого канона на автограф имеется в виду не одноголосный вариант (см. Приложение II №1), а второй вариант - Resolutio Canonis (см. Вступительную статью).

25

A: без форшлага

A: без мелизма

A:

30

A: без форшлага

35

40

A: без форшлага

A

45

A: без лиг

50

55

А: без лиг

А: ♪.

60

А: 𝆗

А: без мелизма

65

(𝆗)

70

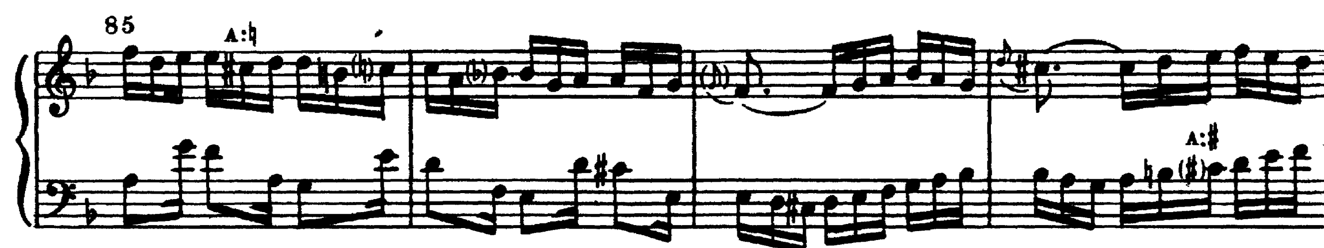
А: без мелизма

А: 𝆗

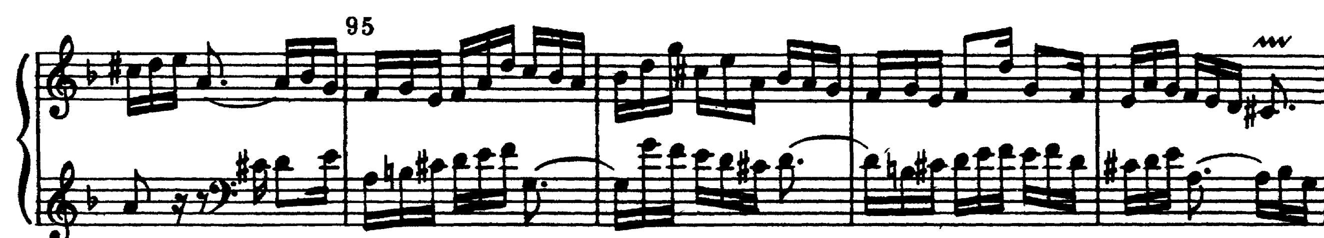
75


A: без Форшлага
80


A: без Форшлага


85
A:♮
A:♯


A:
90
A:♮
A:


95


100
A:
A: